

VERNISSAGE

Dienstag, 12. Nov., 17–20 Uhr

FINISSAGE

Montag, 25. Nov., 11–20 Uhr

Öffnungszeiten

	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20 Uhr
Dienstag		12. Nov.	17–20 Uhr							Vernissage
Mittwoch		13. Nov.	11–17 Uhr							
Donnerstag*		14. Nov.	11–19 Uhr							
Freitag		15. Nov.	11–20 Uhr				Apéro			
Samstag		16. Nov.	11–19 Uhr							
Sonntag		17. Nov.	11–17 Uhr				Apéro			
Montag*		18. Nov.	11–19 Uhr							
Dienstag		19. Nov.	11–19 Uhr							
Mittwoch		20. Nov.	11–17 Uhr							
Donnerstag*		21. Nov.	11–19 Uhr							
Freitag		22. Nov.	11–16 Uhr							
Samstag		23. Nov.	11–19 Uhr							
Sonntag		24. Nov.	11–17 Uhr				Apéro			
Montag		25. Nov.	11–20 Uhr							Finissage

Kontakt

Der Künstler ist fast immer anwesend, an Tagen mit* erst ab 14 Uhr.

Ölbilder Heiner Fierz alias 41 | Zürich | +41 79 613 87 68 | fierz.art

bild@fierz.art | [in](#) Heiner Fierz | [f](#) Heiner.41 | [@heinerfierz41](#)

Galerie am Lindenhof



Pfalzgasse 3, Zürich

Nahe Tramstation: Rennweg

PP: Gessnerallee + Urania



Heiner Fierz – 12.–25. Nov. 2024 – Galerie am Lindenhof

Gepixelelt



Fokus auf die Technikaffinität des Stadt- und Landschaftsmalers. Mit seinem analogen Pinselstrich karikiert Heiner Fierz das Digitale, die künstliche Intelligenz, die Cookies et cetera:

Als Kunstmaler hat sich Fierz gefragt, wie viel Digitales in seinem analogen Schaffen steckt: Es sind Werke ganz ohne KI-Assistenz entstanden, jedoch mit viel Witz und – bestenfalls mit künstlerischer Intelligenz.

Immer lassen Fierz' Landschaftsbilder tief durchatmen. Alle sind mit wenigen Pinselstrichen und Punkten – klassisch analog en plein air – gemalt. Sie wecken Erinnerungen an Dänemark und Italien, lassen wünschen, und sie lassen die Betrachterin, den Betrachter die meditativ-beobachtende Rolle des Künstlers vor Ort erleben.

